

# II-V-I ETUDE CYCLE

COMPOSER

1. 2.

FLUTE

ALTO SAX. 1

ALTO SAX. 2

TENOR SAX. 1

TENOR SAX. 2

BARITONE SAX.

TRUMPET IN B $\flat$  1

TRUMPET IN B $\flat$  2

TROMBONE 1

TROMBONE 2

TROMBONE 3

GUITAR

PIANO

BASS

DRUM SET

F $\text{MIN}^7$  B $\flat 7$  E $\flat$ MAJ $^7$  G $\text{MIN}^7$  C $^7$  FMAJ $^7$

D $\text{MIN}^7$  G $^7$  CMAJ $^7$  E $\text{MIN}^7$  A $^7$  DMAJ $^7$

G $\text{MIN}^7$  C $^7$  FMAJ $^7$  A $\text{MIN}^7$  D $^7$  GMAJ $^7$

F $\text{MIN}^7$  B $\flat 7$  E $\flat$ MAJ $^7$  G $\text{MIN}^7$  C $^7$  FMAJ $^7$

G $\text{MIN}^7$  B $\flat 7$  E $\flat$ MAJ $^7$  G $\text{MIN}^7$  C $^7$  FMAJ $^7$

C $\text{MIN}^7$  B $\flat 7$  E $\flat$ MAJ $^7$  G $\text{MIN}^7$  C $^7$  FMAJ $^7$

©

3.

A<sup>MIN</sup>7D<sup>7</sup>G<sup>MAJ</sup>7

4.

B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>E<sup>b</sup>7A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

FL.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. SX.

B<sup>b</sup> TPT. 1

B<sup>b</sup> TPT. 2

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

9

5.

C<sup>MIN7</sup>F<sup>7</sup>B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

6.

D<sup>MIN</sup>G<sup>7</sup>C<sup>MAJ7</sup>

FL.

A. SX. 1

A. SX. 2

T. SX. 1

T. SX. 2

B. SX.

B<sup>b</sup> TPT. 1B<sup>b</sup> TPT. 2

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

GTR.

PNO.

BASS

D. S.

17

18

19

20

21

22

23

24